

Elikia

FICHE TECHNIQUE

(Le : 05/09/17)

PLATEAU

DIMENSIONS :

Ouverture au cadre : 5,00 m Minimum.

Pendrillonnage : à l'italienne ou à l'allemande si les dimensions mur à mur ne le permettent pas

Profondeur: 5,00 m Minimum.

Sol: Tapis de danse noir mat ou plancher noir, **l'ensemble du plateau sera recouvert de copeaux de caoutchouc gris (fournis par la compagnie)**

Fond de scène: Fond noir, un écran en tulle sous perché ramené par la compagnie

Matériel scénique à fournir: 3 plans de pendrillons (dans le cas d'un pendrillonnage l'italienne, 3 frises adaptés à la hauteur du plateau.

Hauteur sous perche: 4,5m minimum

NOTE TRES IMPORTANTE SUR LE NOIR DANS LA SALLE ET AU PLATEAU :

La qualité du noir scène est une contrainte artistique de premier ordre pour le spectacle. Un noir total est donc indispensable durant toute la représentation . Une solution consiste à couper le flux des blocs de secours via des bavettes ou de gélatiner ces derniers. Merci donc de prendre les mesures nécessaires pour obtenir un noir parfait.

DESCRIPTION DU DECOR :

1 bureau en bois, (dimensions 0,60m x 0,80m)

1 ampoule épiscopes suspendue

1 écran au lointain

copeaux de caoutchouc au sol

VIDEO / RETRO PROJECTION

La compagnie ramène 2 rétro projecteurs ainsi qu'un vidéo projecteur, prévoir une liaison en HDMI de la régie jusqu'au bord plateau jardin, en cas de distance importante, l'utilisation de boîtier convertisseurs HDMI / RJ45 peut s'avérer nécessaire.

SON

DIFFUSION :

- Façade:** 1 système de diffusion type Nexo PS 15, Christian Heil MTD 115 , D&B, APG
- Lointain:** 2 enceintes type ps10, MTD 112 à cour et jardin, sur pieds ou au sol suivant la configuration de la salle
1 enceinte amplifiée yamaha MSP5,(ramenée par la cie), placée derrière l'écran du lointain
- Mixage:** 1 console possédant 5 départs (L/R et 3 aux)
- Sources:** 1 ordinateur et une carte son ramenés par la compagnie

LUMIERE

Prémontage demandé, tous les projecteurs devront être installés avant notre arrivée.

JEU D'ORGUE : un ordinateur avec boîtier USB/DMX fournis par la cie

GRADATEURS : 24 X 2 Kw

LISTE DES PROJECTEURS : 8 PC 1KW

3 PAR CP62

2 PAR F1

6 Découpes type 614S

2 Horiziodes pour l'éclairage public (si pas d'éclairage public graduable)

En cas de faible hauteur sous perche (4,5M / 5M) les PAR et PC pourront être remplacés par des 650W et des PAR courts.

FOURNITURES :

3 pieds de projecteurs

2 Platines

Gaffeur aluminium noir mat

Filtres L200/201/202 et R119/132

LOGES

2 Loges avec bouteilles d'eau, café, catering léger, serviettes éponges
Les loges doivent être chauffées, équipées de tables, chaises, miroirs, éclairages, porte manteaux, et douches.

PLANNING (valable dans les conditions respectant cette fiche technique)

1ère Période (4 heures) : Déchargement, montage plateau, réglages

-1 Régisseur Lumière.

-1 Régisseur Son

-1 Régisseur plateau

2ème Période : fin réglages, raccords

- 1 Régisseur Lumière

- 1 Régisseur Son

3ème Période : Jeu , démontage

- 1 Régisseur Lumière

- 1 Régisseur Son

CONTACTS COMPAGNIE

Sylvain LIAGRE	Régisseur général	06 07 34 12 70	sylvainliagre@hotmail.fr
Stéphanie BONVARLET	Chargée de diffusion	06 76 35 45 84	diffusion@tourneboule.com